



Noël Antonini

Descriptif:

Naissance: 21 décembre 1972

Lieu de naissance: Lausanne, Suisse

Nationalité : Suisse

Sexe : Masculin

Langue maternelle : Français

Langues parlées: Notions d'anglais, notions d'allemand

Formations:

École obligatoire, Canton de Neuchâtel, Suisse

Maturité fédérale, type G, Canton de Neuchâtel, Suisse

EAA École d'arts appliqués, CFC Graphiste, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Caractéristiques physiques:

Couleur des yeux : Bruns

Couleur des cheveux : Bruns

Taille : 1.83m

Poids : 70 Kg

Type apparent : Européen

Sports : Ski et snowboard, football, volleyball, judo, tennis, squash, badminton, ski nautique...

Permis : Auto- Bateau moteur et voile

La première envie, quand vous rencontrez Noël, c'est de le croquer en une seule bouchée. Et pour y arriver, comme le plat est consistant, commençons par un bref résumé...

Noël Antonini est né en Suisse, à «La Source» à Lausanne, le 21 décembre 1972. Curieux de la vie, il n'a pas pu attendre le 24 décembre, minuit, pour découvrir le monde.

Vaudois d'origine, c'est le canton de Neuchâtel qui l'accueille durant 47 ans. Aujourd'hui de retour dans le canton de Vaud, il vit la moitié du temps en campagne dans le Gros-de-Vaud et l'autre moitié sur son voilier amarré sur le lac de Neuchâtel.

Son parcours scolaire est tout d'abord, à son grand dam, obligatoire! Et c'est à la fin de ses études au Gymnase cantonal de Neuchâtel qu'il commencera à se tripoter la fibre artistique. Il chausse ses moon-boots, enfile sa doudoune, et ses moufles; pour monter à 1000 mètres d'altitude, afin d'entamer à bras le corps une formation de Graphiste à l'EAA (école d'arts appliqués) de la Chaux-de-Fonds.

Là-haut, au hasard des rencontres, il s'encoule sur les planches de l'improvisation théâtrale. Depuis ce jour-là, il ne les quitte plus, et intègre rapidement l'équipe Suisse professionnelle d'improvisation, les Revues de Cuche et Barbezat, crée la Compagnie «Peutch» dans laquelle il incarnera le personnage de «Maurice» jusqu'en 2022, et découvre l'univers de l'audiovisuel.

La suite est un enchaînement sans fin d'aventures qui l'emmènent aux quatre coins de la francophonie, embraser «la ville lumière», sucer des glaçons au Québec ou bouffer de la sciure du Cirque National Suisse Knie... À maintenant 50 ans, il espère bien que tout cela n'est que le début!

THÉÂTRE :

1995-1998	Peutch « improvise », Liège (B), Joël Michiels, improvisateur.
1996	« Le Chat Botté », Cernier, Guy Touraille et Anne-Marie Jan, Le machiniste. comédien.
1996-...	« Compagnie Le Caméléon », Association de théâtre de prévention et formation en entreprise, comédien-auteur.
1997-98-99-2001	« La Revue de Cuche et Barbezat », comédien-auteur.
1997	« Trois êtres humains normalement constitués », Le Locle, J-L Barbezat, Kent, comédien-auteur.
1998	« Record du monde d'improvisation », Le Locle.
1998	« On nourrit d'étranges pensées », Le Locle, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
1998	« Mondial d'improvisation », Lille (F).
2001	« La vie devant eux », Le Locle, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
2002-2003	« On nourrit d'étranges pensées », Paris, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
2004	« La récré des Peutch », Le Locle, divers, comédien-auteur
2006	« On nourrit d'étranges pensées », Tournée Québec, J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur
2006	« Les Endives », Neuchâtel, Thierry Romanens, Maurice, comédien-auteur.
2007	Cirque National Knie, « Fantastico », Pierre Naftule, Maurice, comédien-auteur.
2009	« Face à Face à Face », Neuchâtel, J-L Barbezat, comédien-auteur.
2014	« Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un peu », Sion, Michèle Guigon et Nathalie Grauwin, Comédien-auteur
2013-15*-17-19*-18*	« Championnat du Monde de Catch-Impro », Neuchâtel
2022-24	« Championnat du Monde de Catch-Impro », Neuchâtel
2015*-16*-17-18-24*	« Coupe du Monde de Catch-Impro », Morges
2019-20-21	« Coupe du Monde de Catch-Impro », Marsanne (F)
	« La Revue de Montreux », Montreux, J-L Barbezat, Comédien-auteur
2020	« Mi-Temps », Montreux, Carlos Henriquez, Comédien
2021	« Vivants », Fontainemelon (CH), J-L Barbezat, Maurice, comédien-auteur.
2023	« Coupe du Monde de Catch-Impro », Delémont
2024	« Cirque de Noël » Starlight Production, Neuchâtel, Maurice, comédien-auteur.

***Champion du Monde**

MISE EN SCÈNE :

2009	Mise en scène « Les Petits Chanteurs à La Gueule de Bois », Théâtre La Grange, Le Locle.
2010	Mise en scène « 4 » de Philippe Minyana, comédienne Aurélie Candaux, Théâtre du Passage, Neuchâtel.
2012-13	Mise en scène de re-création « Le syndrome de Cendrillon » de Nathalie Devantay.

2014	Mise en scène de re-création « Élevé en plein air » de Sarkis Ohanessian.
2015	Suivi d'écriture et mise en scène « À la recherche du prince charmant » de Catherine D'oex (Pascal Morier-Genoud)
2016	Co-écriture et mise en scène « vous dévoile tout ou presque » de Nathalie Devantay
2019	Co-écriture et mise en scène « En spectacle » de Jessie Kobel
2020	Co-écriture et mise en scène « Madame Helvetia » de Nathalie Devantay
2023	Co-écriture et mise en scène « Bon Appétit... » de Philippe Ligron
2024	Co-écriture et mise en scène « Le Mentaliste » de Gabriel Tornay

TÉLÉVISION :

1999	« Les pêches miraculeuses », Pierre Naftule, Le serveur, RTS.
1999	« Cuche et Barbezat font du ski », Pierre Naftule, Le pharmacien, RTS.
1999	« Cuche et Barbezat font du foot », Pierre Naftule, Le vendeur de frites, RTS.
2000	« Keskivapa », Pierre Naftule, Maurice, comédien-auteur, RTS.
2000	« La Revue d'Axel », Pierre Naftule, Maurice, RTS. comédien-auteur.
2003	« Drôle de scène », Laurent Boyer, Maurice, comédien M6.
2003-2007	« Le petit Silvant illustré », auteur, RTS.
2007	« Le Labo », Ivan Frésard, chroniqueur-animateur, RTS.
2010	« Rien à Foot », auteur et comédien, RTS.
2012	« Lire-Délire », Jury, RTS.

RADIO:

1994-1996	Auteur-chroniqueur « Nous ne sommes pas des anges », Canal 3.
1996	Auteur-chroniqueur « Helvetic et toc », RTS-La Première.
1997-1998	Auteur-animateur-improvisateur « Recto Verso », RTN.
1998	Improvisateur « Le défi », RTN
2000	Auteur-chroniqueur « Souriez on vous écoute », RTS-La Première
2002	Chroniqueur « Les dicodeurs », RTS-La Première
2017-18	Concepteur, producteur, improvisateur « TakÔtak », RTS-La Première
2023	Animateur-Chroniqueur « Les Grands Méchants Rouges », Rouge FM

PUB / FILMS INDUSTRIELS & INSTITUTIONNELS :

2009	DFJC - Service de protection de la jeunesse,
-------------	--

	Film de présentation: conception, écriture, jeu et co-réalisation.
2009	D-Factos, Spots publicitaires, conception, écriture, jeu et co-réalisation.
2012	HEP- Haute École Pédagogique du canton de Vaud, Film de formation: conception, écriture, jeu et co-réalisation.

AUTEUR POUR LA SCÈNE:

1997-98-99-2001	« La Revue de Cuche et Barbezat », Peutch
1997	« Trois êtres humains normalement constitués », Peutch
1998	« On nourrit d'étranges pensées », Peutch
2001	« La vie devant eux », Peutch
2004	« La Récré des Peutch », Peutch
2006	« Les Endives », Peutch
2007	Fil conducteur du Cirque national Knie « Fantastico », Peutch
2009	« Face à Face à Face », Peutch
2014	« Vivre est incurable, c'est mourir qui pique un peu », Noël Antonini
2019	« La Revue vaudoise de Cuche et Barbezat », Peutch
2020	« Un Homme, un Vrai? », Noël Antonini
2021	« Vivants », Peutch
2024	« Cirque de Noël » Starlight Production, Maurice

AUTEUR POUR LA TÉLÉVISION:

2000	« Keskivapa », Peutch, RTS
2000	« La Revue d'Axel », Peutch, RTS
2003-2007	« Le petit Silvant illustré » de François Silvant, RTS
2007	« Le Labo », RTS

AUTEUR POUR LA RADIO:

1994-1996	« Nous ne sommes pas des anges », Canal 3
1996	« Helvetic et toc », RTS-La Première.
1997-1998	« Recto Verso », RTS-La Première.
2000	« Souriez on vous écoute », Peutch, RTS-La Première.
2002-2009	« Les Dicodeurs », RTS-La Première.

AUTEUR POUR LES JOURNAUX:

2004-2007	« Le Strip Peutch », Peutch dans Le Matin Dimanche.
------------------	---